

«Раўнапраўе» па-рыбакоўску

У канцы 2001 года ў лісце на імя старшыні Таварыства беларускай мовы Алег Трусаў кіраўнік Нацыянальнай дзяржаўнай тэлебачальнай Ягор Рыбакоў падпісаў сцягавую: «...У Белтэлебачальніку існуе рэальнае раўнапраўе двюх дзяржаўных моў: беларускай і рускай». Праз два месяцы ў гутарцы з карэспандэнтам газеты «Вясёла» ён выказаў яшчэ больш рашуча: «Мы паставілі задачу несіць з экрану сапраўдную беларускую мову... Пастаўлена задача, каб БТ загаварыла на сапраўднай беларускай мове... Чытаў я гэта ўсё і радаваўся — нарэшце роднае тэлебачанне і радыё стануць узорным асяродкам беларусіны пад кіраўніцтвам маладога, энергічнага старшыні, «спецыяліста ў галіне беларускай мовы і літаратуры», як ён сам адрэкамэндаваў у размове з журналісткай...

Прайшло не так многа часу (хача і дастаткова для таго, каб гучылі дэкларацыі падмацаваны рэальнымі справамі, якімі перадачы) — і што ж мы бачым і чуем? Беларускія словы, «узорнае», нават класіфікацыя, як аб'яваў шаноўны Ягор Уладзіміравіч, так і не адважала сабе законнае месца на тэлеэкрані і ў эфіры суверэннай Рэспублікі Беларусь. З тэлепраграм практычна знікла сучасная айчынная літаратура, супрацоўнікі рэдакцый, не чыраванчы, раз-пораз бытаючыя ў элементарных правілах граматыкі і фанетыкі, а тэксты інфармацыйных паведамленняў па асаблівасцях стылю смела могуць спаборнічаць з армейскімі штатутамі і інструкцыямі па прымяненні хімікатаў. Больш таго, моўная наша мова памалу знікае з многіх тэматычных перадач і амаль не зазірае ў новыя практыкі. Яна ўсё выдывочней робіцца ачальным «арнамантам», фармальнай даннай распрагаваным у нас дзювожам, як, напрыклад, у музычным фестывалі «На скрыжаванніх Еўропы». Калі б узіць у рукі хроністэр і прыдзіліць зафіксаваць, колькі часу гучаць з экрану беларуская і руская мовы, паказчык, не сумняваюся, быў б вельмі красамой...

Толькі што ж у гэтым



— Дык дзе ж, спадар Рыбакоў, сапраўдная беларуская мова?



— Пану вашых слоў, шаноўныя начальнікі, мы добра ведаем.

рысталіся ёю, дружна пераходзяць на мову суседзяў, якая і так штодня гучыць у хатах нашых землякоў аж на пяці каналах. Уладзімір Навіцкі ўжо зусім забыўся на сваю «рабочую мову» і з апошняга чэмпіянату свету па хакеі ўсё рэпартажы веў выключна на па-руску, што, між тым, так і не дапамагло выхаваным Уладзімірам Крыкуновым не прайграць усё, што можна. Аляксандр Дамарацкі не адлучае няёмкасці, калі ў праграме «Свято далёкай зоркі» па выдатных майстроў нацыянальнай культуры гаворыць выключна па-руску поруч з беларускімі паэзіямі і народнымі артыстамі... Што гэта — прыкрыя выпадковасці ці неразумная самадзейнасць «вольных

працаўнікоў эфіру»? Ведаючы дастаткова жорсткія парадкі на нашым ідэалагічным фронце, не думаю... Ну і лагічным дасягненнем Ягора Рыбакова ў забеспячэнні «рэальнага раўнапраўя» моў у Белтэлебачальніку стала ягоная зусім «свежая» задума закрываць выключна аўдыя і ў Мінску беларускамоўны FM-станцыя «Сталіца» і арганізаваць на яе частае новае, вядома ж, рускамоўнае радыёстанцыю. Тут ужо, каб і хачу засумнявацца ў сапраўдных пазіцыях амбіцыйнага выпускніка Мабільскага педінстытута, дык не атрымаецца — факты гавораць самі за сябе... А якія былі добрыя словы,

Прафсаюз патрабуе павелічэння заробку

Арганізацыя Беларускага незалежнага прафсаюза АТ «Тродна Азот» звярнулася да кіраўніцтва канцэрна «Белнафтахім» з патрабаваннем павялічыць тарифную стаўку першага разраду. Апошняе павелічэнне заробку на працяглым часе адбылося 20 красавіка 2002 года. «Адміністрацыя спасылаецца на інструкцыю, якая з'яўляецца базай пры налічэнні заробатнай платы. Але 30 красавіка ў гэтую інструкцыю былі ўнесены змены. Цяпер рашэнне аб павелічэнні тарифнай стаўкі першага разраду можа прыняць кіраўніцтва канцэрна» — гаворыць Сяргей Антусевіч. Працоўныя вырашылі накіраваць ліст з патрабаваннямі непасрэдна кіраўніку канцэрна Івану Бамбізе. Тэкст звароту быў зацверджаны на агульным сходзе прафсаюза. «Людзі ўжо даведзены... і калі нас не пачуюць, талі нас убачаць», — сказаў Антусевіч.

Андрэй АДЛЯНІЦКІ.

Для тых, хто цікавіцца гісторыяй

Пачынаючы з чэрвеня, ГА «Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны» аднаўляе працу гістарычнага семінара для моладзі Мінска. З цікавымі паведамленнямі аб мінулым і сучасным нашай сталіцы выступіць вядомы беларускі гісторык і гісторык, сярод іх — Уладзімір Арлоў, Кастусь Тарасаў, Віталь Скалабан, Анатоль Грышчэвіч. Першая сустрэча — 9 чэрвеня ў сядзібе ТБМ па вул. Румянцава, 13. Пачатак у 18.30. Уладзімір Арлоў распавядзе пра старадаўні Мінск у творах беларускіх гісторыкаў і прэзентуе сваю новую кнігу «Орден белай Мышы». Даследчыца Людміла Дзішэвіч паведаміць пра развіццё беларускай мовы ў XX ст. і дзейнасць ТБМ.

Алег ТРУСАЎ, старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны».

Вайцешкевіч заспяваў Камоцкага

Сёння песні знакамітага барда Алеся Камоцка будзе спяваць не менш знакаміты спявак беларускага аўдыааўдыа Вайцешкевіч. Будзе ён гэта рабіць у 19-й галізе ў Доме ветэранаў. Зміцер Вайцешкевіч: «Зараз вельмі многа выконваюць гімны, маршы, улёткі, а я лічу, што нашым людзям не хапае нармальнага песня, каб можна было проста схаць у машыне і слухаць. Гэтым мне і падабаюцца вершы Алеся Камоцка, яны вельмі вобразныя». Праграму назвалі «Поры года», складзена яна з 12 песняў Алеся сёння прагучаць толькі вось тры. Паўнацэнную праграму прадставіць восенню.

Акрамя песняў на вершы Камоцкага, у праграме прагучаць песні з музычных праектаў «Народны альбом», «Святы вечар», «Я нарадзіўся тут», а таксама песні на вершы Уладзіміра Караткевіча.

Павел АРІШЧЭВІЧ.

3 Верхнядзвінска — у Інтэрнет

Урадавае рашэнне зрабіць Верхнядзвінск раён палігонам для выпрабавання адзінага стандарту сацыяльных паслуг прымусіла мясцовую адміністрацыю распачаць дзейнасць па ўдасканаленні бытавых умоў жыхароў насельніцтва і павышэнні ўзроўню сацыяльных паслуг.

Першым этапам работы стала аднаўленне станцыі абслугоўвання аўтамабіляў і будаўніцтва новых ачышчальных магутнасцяў. У выніку верхнядзвінскай пільнага ўважання, якое дазваляла на сучаснай пераважнай норму ў 30 разоў, стала адпавядаць стандарту. Кіраўніцтва раёна не толькі арыентавана ў асапраўдны са-

цыяльнай сферы на замежныя ўзоры, але і абавязвае на замежную дапамогу. Амерыканскі фонд «Каўнтэртэрт» па гуманітарнай лініі паставіў медыцынскія абсталяванне, якое дазваляла на сучаснай пераважнай норму ў 30 разоў, стала адпавядаць стандарту. Кіраўніцтва раёна не толькі арыентавана ў асапраўдны са-

аддзяленне якой абсталявання наваёнай імпартнай тэхнікай. Менш стала ў раёне скаргаў на дрэнную тэлефонную сувязь: у райцэнтры і нават у некаторых вёсках з'явіліся таксафоны, а ў жніўні для ўсіх, хто пажадае, алкарышча выхад у Інтэрнет.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Інвестары, аў!

Гэты кліч раз за разам да-носіцца з калідораў беларускай улады. Ён гучыць моцна і прыцягальна. Але яго амаль ніхто не чуе. Ні на Захадзе, ні на Усходзе. Патоку інвестыцый у беларускую эканоміку так і не назаўважана. Нядаўна нават сарваўся адкрыты конкурс па продажы пакета акцый прадпрыемстваў на-фтахімічнага комплексу.

Замест таго каб прааналізаваць сітуацыю і выявіць прычыны, па якіх замежныя інвестары не заўважваюць Беларусь, ды злічваліся іх, беларускія ўрадыны вырашылі яшчэ раз гучна клікнуць: «Інвестары, аў!». Як паведаміла агенства БелаПАН, Міністэрства эканомікі і замежных спраў краіны сумесна з рабочай групай па фарміраванні інвестыцыйнага іміджу Кансультацыйнага савета па замежных інвестыцыях пры Савеце міністраў вырашылі падрыхтаваць прапановы ўраду на-конт інвестыцый. Якія ж яны? А вось паслухайце. У Беларусі ёсць агенства сацыялізацыі замежных інвестыцый (БАЗІ). Яно было створана яшчэ ў 1996 годзе. А вынікі? Ды кот напалак. Як зазначыў намеснік міністра эканомікі Леанід Дзімяндэ, яго праца нікога не задавальняе. Агенства прапавала пад эгіду Міністэрства замежных спраў. І вось іх перадаць Міністэрству эканомікі. Улоўлівае, якая глыбокая рэарганізацыя? Аказваецца, уся была ў тым, што тое агенства было пад падпарадкаваннем аднаго міністэрства, а цяпер перададуць яго пад крыло другога, і ўсё пойдзе на лад. Як жа адразу не адгалавілі пра тэму?

Другі вывад такі: залог паспешу агаданай структуры — добрае фінансаванне яе самой. «У іншых краінах, у тым ліку з развітай эканомікай, на фінансаванне працы гэтых структур выдзяляюцца шматлікія бюджэтыя грошы, — шчыта БелаПАН начальнік аддзела інвестыцыйнага супрацоўніцтва дэпартаменту каардынацыі знеш-



Немалая сродкі магі б укладзі ў развіццё вытворчасці прадпрыемстваў і прастых грамадзяне краіны. Але што выкарыстаць гэтую суму на інвестыцыі?

Фота IREX/ProMedia.

неэканамічнай дзейнасці МЗС Беларусі Віктар Філатова. — Калі дзяржава лічыць прыцягненне інвестыцый прыватным на-куркам, то павіна была пры-ратэма і фарміраванне адпаведнай інфраструктуры, уключаючы нармалізаваны працы нацыянальнага агенства па іх прыцягненні». Словам, каб ўрад хоць, каб агенства прыцягвала інвестыцыі, дык «бабкі на стол» самому агенству. Прычым такі заклік на-конт «бабак» зроблены не толькі ўраду, але і «замежным інвестарам і за-каўленым беларускім прадпрыемствам і канцэрнам».

Чытаць такое і міжволі дума-еш: «Наўжо адказныя асобы сур'ёзна разлічваюць на поспех пасля такіх заяў і заклікаў?».

Ганаруся сваім бацькам

Прачытаў у «Народнай волі» артыкул паважанага сябра беларускай моладзі, удзельніка дэмаў Вальдэра Шукіна «Апошні знак... для беларускай мовы». Взялі дзякуй! Прызнацца, ён мяне не здзівіў. І ўсё таму, што падобныя рэчы характэрны і для майей школы.

У гэтым годзе я таксама выпускнік. Думаю, кожны, хто прайшоў праз гэтыя дні, будзе памятаць іх назавушы. Усё за-пасаеца на відэакамеру, адбіра-еца на фотаапараты ды і адбіра-еца ў галовах настаўнікаў, вучняў і бацькоў. Таму ўсё паві-на быць на вышэйшым узроўні, каб потым не было сорамна. А мне пасля адзначэння свята со-рамна... Не за сябе.

Я, здаецца, сваю ролю ў нашым амаатарскім дзействе вы-каналі. Думаю, кожны, хто прайшоў праз гэтыя дні, будзе памятаць іх назавушы. Усё за-пасаеца на відэакамеру, адбіра-еца на фотаапараты ды і адбіра-еца ў галовах настаўнікаў, вучняў і бацькоў. Таму ўсё паві-на быць на вышэйшым узроўні, каб потым не было сорамна. А мне пасля адзначэння свята со-рамна... Не за сябе.

сама з'яўляецца дзяржаўнай. Мы, моладзь, жаданне памятаць наша свята **беларускім!**

Толькі 5 хвілін гучала баць-коўская мова (ва ўсіх сэнсах). На роднай мове выказаў свае пажа-данні ад імя ўсіх бацькоў мой родны бацька. Звычайна старэй-шыя ганарыцца сваімі дзецьмі за нейкае дасягненне. А я, сын, га-нараўся сваім бацькам. Ганаруся за прасты, але вельмі значны ўчынак. Гэтыя словы на мове майей Радзімы застануцца ў сэрцы назавушы. Канешне, кожная бацька павіна несці любоў да роднай мовы сваім дзецьмі. Гэта натуральна. Але, на вялікі жал, такая з'ява вельмі рэдкая.

Віншую ўсіх выпускнікоў-2003 з іх святам. Хачу пажадаць ім самага, на мой погляд, галоўнага: сябра, не забывайце родную мову. Насіце яе па сваім жыцці, і толькі ў гэтым выпадку вы будзеце сапраўднымі дзецьмі сваёй галоўнай маці — Беларусі.

Юрыя БУСЕЛ, беларускі выпускнік-2003.

Вандалы ў Курапатах



Вандалы зноў наведвалі ў Курапатах. Не дзе ім спакоі, што тут, пад хваёмі, паўстае Народны некропаль — мес крыжы ў памяць ахвяр сталінскай тэроры. І што ў гэтай мясціне быў усталяваны мемарыяльны знак — дар беларускаму народу ад народа ЗША. «Лева Клітман» (на думку тэрміна) аказаўся ўжо не раз. Некалкі дзён таму — зноўку.

Але нікому не дадзена вытравіць з памяці людской злычынстваў супраць уласнага народа ні ў 30—40-я, ні ў сённяшнія дні.

Алесь ДРАБЧУК.

ЗАМЕСТ РЭЦЭНЗІІ

Паланэз Агінскага ў вершах паэта

Паэт выдаў кнігу. Добры паэт. Выдатны майстар слова. І кніга добрая. У ёй — шчырая спо-ведзь-роздум аб жыцці уласнай душы і лёсе Радзімы.

— Вось і цудоўна! — усклікнуе вы, — як жа без лірычнага промня нават і не ў самі, так бы мовіць, лірычны час.

Канешне, ніяк, хто ж спра-чаецца. Але... Палічыце вашу, шаноўны, прыхільнікі паэзіі, радзіце, не магу пры гэтым і не ўздыхнуць. І міжволі мушу за-смуціць вас: нідзе — ні ў кнігар-нях, ні ў бібліятэках — вы не знойдзеце гэтага выдання нават пры ўсім жадаанні і ўпартасці по-шукаў. (Менавіта таму давялося змяніць наш звыклую для тако-га кітаўтат натакат рубрыку-рэ-камэндацыю «Прачытайце!»).

У чым жа справа, напэўна, пажадаеце ведаць вы. Тады давайце спачатку, толькі больш дэталёва.

...Народны паэт НІ ГІЛЕВІЧ выдаў кнігу твораў, што публіка-валіся ў перыядычным друку ад-разу пасля іх напісання на пра-цягу 1996—2002 гадоў і ўвабралі по-длых сучаснасці і мінулага Бе-ларусі. «Паланэз Агінскага» — назва кнігі па аднайменнай ук-лючанай у яе драматычнай пазме.

Але наклад кнігі — 100 (стол) паасобнікаў. Не, вас не падзі-важваюць: ужо 100! Цяпер разуме-лі, чаму ў самым моманце выхад у свет гэты зборнік ужо стаў рары-тэтам, бібліяграфічнай рэдка-сцю? А дакладней, дык і зусім фантазмам, шлях якога да шыро-кага чытача папросту перакры-ты.

На ішчасце, я трымаю томік у руках. І прашу павярць мне, як ні шкада, на слова: тут — толькі невялікая частка таго, што зроблена паэтам цягам апошня-га часу. Гартуе старонку за стар-онкай і ніку вершаў пад агульным назовам «І спытае суд высокі», пазмы «Лодачкі» і зга-дае ўжо «Паланэз Агінскага» — зноў і зноў пераконваецца: перад намі творца магутнай сілы, шматграннага таленту. У галоўным ён усё той жа — з няз-меннай, магістральнай для яго тэмай Радзімы, з нязменным пакіненнем да мастацкай вы-разнасці і дакладнасці. І разам з тым — усё больш глыбока ў ас-наванні рэчаіснасці, у пранікнёнай мудрасці, знітава-най з неастрэчанай маладой ак-рыленасцю.

Многія змясцілі ў сабе не-вялічкая кніга: само жыццё, вірлівае, супярэчлівае, непад-зельнае ў сваёй светлаенці. І скрушна-горкае пастава. «Як сцюжана дхнуўла бяздоннем», і невыказана-пачытнае «Калі б не тое-са твоей...» і покісна-ра-мантычнае «Чытайце зоры!». І спрадвечную музыку трапяткой, адданай бацькаўшчыне душы, што жыве ў неўміручых гуках

НІ ГІЛЕВІЧ Я глядзеў

Я глядзеў на краскі ў дузе майскім: Як зыраць яны ў душы тваёй! І ў той азні, што спаліла краскі, Прачытай я: Беларусь жыве! І гэту ў радасці: браты! Вось ён — сімвал нашай праваты! І калі хто думае паў у скурсе Учытайся ў красак ёз на лузе!

Я глядзеў на белае каменне, Што з ралі тырчала па зіме. І з тых белых знакаў на імёнах Словы ўніклі: Беларусь жыве! І гэту ў радасці: браты! Вось ён — сімвал нашай праваты! І калі хто думае паў у скурсе Учытайся ў красак ёз на лузе!

Я глядзеў на неба зорны кутал, На зыходзі ты ў сінне, І на зорках у бліскучых купах Прачытай я: Беларусь жыве! І гэту ў радасці: браты! Вось ён — сімвал нашай праваты! Божа знай! І калі з вас катары Творца веру стаў — чытайце зоры!

1997, верасень

існаванне. Адказ напрошваецца сам сабою. Таму што сапраўдна пазія з яе зарадам праўды і сва-бодальнасці не запытваюцца сённяшняй дзяржавай. Вось красамойнае таму сведчанне: нядаўна ўтанароўвалі лаўрэатаў дзяржаўных прэмій, і сярод іх не аказалася ніводнага беларускага паэта ці майстра прозы, вартга, на думку высокага кіраўніцтва, такой узнгароды. А ў нас жа, акрамя паважанага кіраўніцтва, акаскала? Гілевіч і ягоных не менш даравітых патэтыкаў, твораў старажытнага веку, нямаю бліскучых, самабытных пісьменнікаў розных пакален-няў.

Вось і выйшла адзіная за шэсць гадоў (калі не лічыць вы-браных твораў) новая кніга на-роднага паэта сямейным накла-дам у 100 паасобнікаў і аб'ёмам усяго ў 138 старонак. Ды і выйш-ла за кошт... самота аўтара, інады некалькіх ахвяраваных ім дзеся гэтага пенсій. Бо іншых фінансавых магчымасцей як ад-мовіць сабе ў самым нават неаб-ходным у паэту, што слухаць не ўладзе, а бацькаўшчыне, няма. І не можа быць.

«Затое — кніга!» — аптымі-стычна ўсклікае НІ Сымонавіч і жартуе: — Ды яшчэ і страйней-шы стану». Ён вельмі ўдзячна шчырым сваім маладзёжанскім сабрам, з дапамогай якіх у сэр-цы «Бібліятэка часопіса «Куфур» Віленшчыны» выдзелены гэты не зусім звычайны томік.

Няўжо нехта ўсё ж спадзе-н-

ца «закрываць» спеўную музыку беларускай паэзіі? Дарэмна. На-пісанае, як вядома, застаецца на-векі. Перакананы, бліжэй да нас прыклад сведчыць: некалькі ста-годдзяў у адным старажытным германскім манастыры, пад го-рамі лугу быў пахаваны адзін экемпляр рукапісу з філасоф-скай вавальна-харавой пазмай аб сэнсе чалавечага жыцця і не-пераможнасці праўды. І вось дзіва: рукапіс знайшлі, стара-даўні музычна-паэтычны шэзур быў пакладзены ў аснову славагата беларускага балета пад назвай «Карміна Бурана». Тыся-чы і тысячы гледачоў, у тым ліку і 3-за межаў Беларусі, глядзіць і захапляюцца ім...

Ну, а ў нашым выпадку — не адзін экемпляр, а цэлыя стол! Так што не будзіце, шаноўныя аматары прыгожага пісьменства. Будучы (будучы) лепшыя часы — і творы нацыянальных твораў дадойду да ўсіх, хто не глухі і не слепы сэрцам. Дык давайце ж разам пажадаем шаноўнаму НІ Сымонавічу добрага здароўя і новага багатага плёну словамі ягонага ж верша:

Трымайся, таварыш! На родным загоне Яшчэ ты не скончыў работу сваю...

А ў даручаным, прыхільным творчасці НІ Гілевіча, — не-калькі вершаў з яго апошняй кнігі «Паланэз Агінскага».

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

І, можа, так бы і сталася даўно, Калі б не ты, мой алег-выратоўца. Калі б не голас твой і не яно — Табе аднавіць ведамае слоўца.

1997, верасень

У чаканні крыгалоу

Гэта здарыцца, напэўна, На сённяшні... На сённяшні Трэсне рабана і нёўна Гром у пойма, за сялом. Я навінен гэты момант Не прапачу ні ў якім разе І паучу на слых уласны, Што пачуся крыгалоу.

І пабачыць, і пабачыць, Як вяду напорна хвны, Рэзавалена ўранце Ад аковай лядзёны. Прыдзясніла на свеце Я вядоўна не знаю, Чым пачаць крыгалоу, Чым свабоды першы міг.

1970. 1999.

